**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О проведении социо-культурного проекта**

**«Десять атомных песен»**

**1. Общие положения**

* 1. Проект «Десять атомных песен» (далее Проект) проводится в городах ЗАТО (*Железногорск, Заречный, Зеленогорск, Лесной, Новоуральск, Озерск, Саров, Северск, Снежинск, Трехгорный*) и городах расположения АЭС (Десногорск, Заречный, Курчатов, Нововоронеж, Полярные Зори, Сосновый Бор, Удомля),
	2. Цели Проекта:

- выявление новых талантливых коллективов и отдельных исполнителей, стимулирование их творческой активности;

- выявление песен, любимых территориями расположения объектов атомной промышленности

- формирование патриотического сознания граждан, сохранение и развитие чувства гордости за свою страну;

- привлечение внимания со стороны государственных, общественных и коммерческих организаций к проблемам творческих коллективов и исполнителей;

- расширение творческих связей, обмен опытом.

* 1. Организаторы Проекта: Программа «Территория культуры Росатома», Ассоциация «Некоммерческое Партнерство по содействию реализации проектов в сфере культуры «НескуШный сад», Администрации городов, предприятия атомной отрасли.
	2. К участию в Проекте допускаются все жители городов ЗАТО Росатома и городов расположения АЭС без возрастных ограничений (работники предприятий, ветераны, учащиеся, солисты-исполнители и коллективы, являющиеся любительскими или профессиональными).
	3. Сроки проведения Проекта с 20 апреля 2017 года по 20 декабря 2017 года.
	4. Участие в съемках видеоклипов по результатам Проекта оплачивается за счет средств программы «Территория культуры Росатома», администрации городов ЗАТО, городов расположения АЭС и предприятий Госкопрпорации «Росатом».
1. **Цели и задачи Проекта**
	1. Цели проведения Конкурса:

2.1.1. С помощью рейтинга определение песен, пользующихся наибольшей популярностью среди жителей ЗАТО и городов расположения АЭС;

2.1.2. Определение лучших исполнителей среди профессиональных и любительских музыкальных коллективов ЗАТО и городов расположения АЭС;

 2.1.3. Запись профессиональных видеоверсий (клипов) лучших исполнений песен любительскими и профессиональными коллективами ЗАТО и городов расположения АЭС с участием специалистов-клипмейкеров из Москвы, создание общего ролика, размещение на канале YouTube, городских информационных площадках;

2.1.4. Популяризация песенного искусства в ЗАТО и городах расположения АЭС;

2.1.5. Содействие в формировании позитивного имиджа ГК «Росатом» в городах ЗАТО и городах расположения АЭС, а также формирование позитивного имиджа всей структуры ГК «Росатом» в интернет-пространстве России, посредством широкого освещения события на канале YouTube, его информационной доступностью для населения всей страны.

2.1.6. Формирование единого социокультурного пространства в городах ЗАТО и городах расположения АЭС

 2.2. Задачи Проекта:

 2.2.1. Поддержка одаренных исполнителей и местных творческих музыкальных коллективов в ЗАТО и городах расположения АЭС;

 **3. Программа и формат Проекта**

* 1. Программа Проекта реализуется в 4 этапа:

1) 1 этап - не позднее 15.05.2017: открытое голосование за любимые песни жителей городов присутствия атомной отрасли.

2) 2 этап - не позднее 01.06.2017: отбор коллективов и солистов для участия в проекте посредством подачи заявки в группе вконтакте и ресурсом Администрации городов (Приложение 2 – заявка).

3) 3 этап – с 01.06.2017 по 30.09.2017: запись видеоклипов на 10 лидирующих песен специалистами из Москвы в ЗАТО и в городах расположения АЭС с участием местных исполнителей и коллективов. Сроки проведения согласуются с администрациями городов.

4) 4 этап - с 15.11.2017: запуск канала YouTube, где будут размещены отснятые в рамках проекта клипы и иные видеоматериалы.

1. **Условия участия в Проекте**
	1. Заявки на участие в Проекте подаются исполнителями и музыкальными коллективами городов ЗАТО и городов расположения АЭС в форме, согласованной в администрации городов.
	2. Заявка на участие в Проекте может содержать видеоматериал по следующим критериям:
	* запись должна быть осуществлена на любое профессиональное или любительское цифровое устройство;
	* запись должна содержать хороший уровень звукопередачи, различаемый текст;
	1. Претендовать на участие в Проекте могут все жители городов ЗАТО Росатома и городов расположения АЭС без возрастных ограничений (работники предприятий, ветераны, учащиеся, солисты-исполнители и коллективы, являющиеся как любительскими, так и профессиональными).
2. **Условия проведения Проекта**
	1. Координационную и организационную деятельность по проведению Проекта осуществляет Оргкомитет программы «Территория культуры Росатома» (далее Оргкомитет). Ответственное лицо от Оргкомитета: Ольга Геннадьевна Булатова Контакты для связи: 8(925)3736100, olga.terkult@gmail.com.
	2. Оргкомитет объявляет начало работы Проекта рассылкой Положения о проведении и прочих информационных материалов.
	3. Организационная деятельность по приему специалистов-клипмейкеров Проекта осуществляется при поддержке административного ресурса городов ЗАТО и городов расположения АЭС под руководством Оргкомитета.

Приложение 1: Список предложенных песен.

1. Мое сердце (Сплин)
2. Я ни разу за морем не был (Воскресенье)
3. Снилось мне (Воскресенье)
4. Этот мир придуман не нами.
5. Мой костёр в тумане светит (народная)
6. Мама - первое слово. ( с детьми)
7. Ветер перемен (Мерри Поппинс)
8. Непогода
9. Мы вам честно сказать хотим (Цветы)
10. Куда уходит детство (Пугачёва)
11. А знаешь, всё ещё будет! (Пугачёва)
12. 100 друзей (Пугачёва)
13. Этот мир придуман не нами. (Пугачёва)
14. Из вагантов
15. Оранжевое настроение (Чайф)
16. Последний час декабря (Секрет)
17. Кто виноват (воскресенье)
18. По дороге Разочарований (воскресенье)
19. Случилось что – то в городе моём (воскресенье)
20. Спешит моя радость ( воскресенье)
21. Вот идёт по свету человек чудак
22. Главное, ребята, сердцем не стареть.
23. Дорога на Берлин

+ свое предложение

Приложение 2: Заявка.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Название коллектива** | **Место нахождения (учреждение)** | **Руководитель** | **Характеристика коллектива** | **Контактный телефон, e-mail** |
|  |  |  |  |  |  |