

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении Фестиваля изобразительного творчества «АРТатомСІТУ»

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет статус, цели, задачи, регламент и порядок проведения мероприятия для талантливых детей городов-участников проекта «Школа Росатома» (Приложение 1) Фестиваль изобразительного творчества «АРТатомСІТУ» (далее – Фестиваль).

1.2. Организаторы: проект «Школа Росатома», Департамент образования г.Заречного Пензенской области, МКУ «Информационно-методический центр системы образования города Заречного», МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 222 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического профиля».

#### 1.3. Цели:

- Поддержка и развитие талантов детей городов-участников проекта «Школа Росатома» в области изобразительного искусства;
- развитие у учащихся творческих способностей.

#### 1.4. Задачи:

- создание условий для личностного роста, развития и реализации творческих способностей детей и подростков;
- стимулирование творческой и образовательной деятельности детей и подростков;
- развитие воображения и фантазии, способов саморазвития и самовыражения детей и подростков;
- создание условий для духовно-нравственного развития детей и подростков;
- содействие в формировании устойчивого интереса детей и подростков к различным видам художественного творчества;
- обмен творческим опытом между детьми и педагогами городов присутствия предприятий атомной отрасли.

#### 2. Участники Фестиваля

2.1. В Фестивале могут принять участие дети в возрасте от 3 до 18 лет, осваивающие основные образовательные программы уровней общего образования и (или) дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие или предпрофессиональные) программы.

2.2. В Фестивале могут принять участие дети и подростки **в одной из конкурсных групп** в соответствии со своим возрастом и образовательным цензом:

- **младшая конкурсная группа** – в этой группе в конкурсных мероприятиях участвуют дети 3-8 лет, осваивающие основные образовательные программы уровней общего образования и (или) дополнительные общеобразовательные программы;

– **средняя конкурсная группа** – в этой группе в конкурсных мероприятиях участвуют дети 9-12 лет, осваивающие основные образовательные программы уровней общего образования и (или) дополнительные общеобразовательные программы;

– **старшая любительская конкурсная группа** – в этой группе в конкурсных мероприятиях участвуют дети 13-18 лет, осваивающие основные образовательные программы уровней общего образования и не осваивающие дополнительные общеобразовательные программы (общеразвивающие или предпрофессиональные);

– **старшая предпрофессиональная конкурсная группа** – в этой группе в конкурсных мероприятиях участвуют дети 13-18 лет, осваивающие дополнительные общеобразовательные программы (общеразвивающие или предпрофессиональные).

2.3. В каждой конкурсной группе определены техники художественного творчества (номинации), по которым проводятся конкурсные мероприятия. Участник Фестиваля может быть заявлен на Фестиваль на муниципальном этапе в нескольких техниках художественного творчества (номинациях), но на финальном этапе он может участвовать (в случае прохождения в финал) в конкурсных мероприятиях только по одной технике художественного творчества (то есть только в одной номинации).

Техники художественного творчества (номинации) определены для каждой конкурсной группы:

- **младшая конкурсная группа** – «Станковая композиция»;
- **средняя конкурсная группа** – «Станковая композиция», «Декоративно-прикладное творчество» (аппликация, коллаж, батик, панно, имитация витража);
- **старшая любительская конкурсная группа** – «Станковая композиция», «Аэрография», «Стрит-Арт»;
- **старшая предпрофессиональная группа** – «Станковая композиция», «Скульптура и мелкая пластика», «Графика» (эскизы граффити, плакат).

2.4. Участие в конкурсных номинациях Фестиваля (кроме номинации «Стрит-арт») индивидуальное (коллективные работы не принимаются). В номинации «Стрит-арт» участвуют команды из двух человек. Недопустимо представлять на Фестиваль работы, в которых видно участие взрослых. Недопустимо представление на Фестиваль работ, которые выполнены по шаблону, образцу, воспроизводят известные образцы изобразительного искусства.

### **3. Сроки и этапы проведения Фестиваля**

Фестиваль проводится в 3 этапа: заочный, муниципальный, финальный.

Сроки проведения Фестиваля: февраль – май 2019 года.

Этапы проведения:

- подача заявок – 01-11 февраля 2019 года;
- заочный (обучающий) этап – 12 февраля – 10 марта 2019 года;

- муниципальный (отборочный) этап – 22 – 31 марта 2019 года;
- финальный (очный) этап – 15 – 17 мая 2019 года.

#### **4. Общее описание идеи и структуры проведения Фестиваля**

##### **4.1. Общие положения.**

Фестиваль направлен на развитие художественного детского и юношеского творчества, поддержку талантливых детей городов-участников проекта «Школа Росатома» в области художественного искусства, развитие у учащихся творческих способностей.

Фестиваль приурочен к празднованию 65-летия атомного ледокольного флота России. На Фестиваль принимаются работы по любой тематике. Приветствуются работы, связанные тематически или сюжетно с Арктикой и ледокольным флотом.

##### **4.2. Заочный этап Фестиваля.**

На заочном этапе проводится серия он-лайн лекций, консультаций, мастер-классов для участников Фестиваля, а также их руководителей. Информация о датах и времени проведения мероприятий заочного этапа Фестиваля представляется на сайте проекта «Школа Росатома» не позднее чем за 2 дня до начала мероприятий заочного этапа Фестиваля.

##### **4.3. Муниципальный этап Фестиваля.**

Муниципальный этап Фестиваля проводится в течение одной недели.

Начинается муниципальный этап фестиваля с открытия выставки работ участников Фестиваля, приуроченной к празднованию 65-летия атомного ледокольного флота России (выставка работ участников Фестиваля, продолжительностью не менее 7 дней, организовывается на городской площадке, обеспечивающей массовый доступ горожан к выставке: дворцы культуры, фойе театров, холлы крупных торгово-развлекательных центров и т.п.)

В день открытия выставки стартует очное конкурсное испытание участников Фестиваля. Участники каждой номинации Фестиваля в ходе очного конкурсного испытания (кроме номинации «Стрит-арт») в течение не более 3 дней и не более 4 часов в день создают в специально организованном для конкурсного испытания пространстве индивидуально самобытную работу на тему «Атомный ледокольный флот России. История и современность» (подтемы, которые можно отразить в творческих работах, могут быть разнообразными: люди, события, образы, идеи, эмоции, чувства, ощущения и т.д.; в конкурсной работе допускается использование референса, однако не допускается слепое копирование с фотографий). Участники Фестиваля могут выполнить свою работу за один день, а могут работать над ней все три дня, но при условии, что работать они могут только на площадке Фестиваля (не допускается вынос работы с площадки Фестиваля) при наблюдении за творческим процессом со стороны муниципального жюри. Готовые работы рекомендуется оформить и

дополнить ими выставку, которую открывали в первый день проведения Фестиваля.

На четвертый-шестой день фестиваля приветствуется проведение на площадке выставки мастер-классов для всех желающих посетителей (проведение мастер-классов не является обязательным требованием).

На пятый и шестой день муниципального этапа Фестиваля организуется отдельное двухдневное мероприятие для участников Фестиваля в номинации «Стрит-арт», в ходе которого участники выполняют очные конкурсные задания:

- разработка эскиза, по которому может быть осуществлена роспись реального городского объекта (по согласованию с муниципалитетом), расписываемая площадь должна не превышать 2 квадратных метров);

- публичное представление и защита эскиза (рассказ о замысле будущего арт-объекта, аргументация того, почему работа, выполненная по данному эскизу, «оживит», сделает более привлекательным расписываемый городской объект);

- роспись реального городского объекта в соответствии с эскизом (если не позволяют погодные условия, данное испытание не проводится совсем или осуществляется роспись специально подготовленных поверхностей в помещении).

На седьмой день муниципального этапа Фестиваля муниципальное жюри должно подвести итоги по каждой номинации в каждой конкурсной группе. Во всех номинациях жюри оценивает по предоставляемым организаторами Фестиваля критериям две работы каждого участника Фестиваля: работа, представленная вместе с заявкой на конкурс, а так же работа, выполненная в ходе очного конкурсного испытания (в номинации «Стрит-арт» оценивается эскиз арт-объекта, его презентация и его воплощение в арт-объекте).

Объявление итогов должно пройти на площадке муниципальной выставки с приглашением участников Фестиваля, представителей учреждений образования и культуры, горожан, СМИ. В каждой номинации Фестиваля должен быть определен один победитель (в номинации «Стрит-арт» определяется команда-победитель). По решению организаторов муниципального этапа Фестиваля могут быть определены и участники, занявшие 2 и 3 места. Победители и призеры муниципального этапа Фестиваля награждаются по усмотрению муниципальных организаторов Фестиваля.

Работы победителей в каждой номинации каждой конкурсной группы (в соответствии с положением о Фестивале) должны быть отсканированы (сфотографированы) и направлены организаторам для последующего конкурсного отбора участников финального этапа Фестиваля. Кроме электронных версий работ победителей муниципального этапа в номинации «Станковая композиция» каждой конкурсной группы отправляются организаторам Фестиваля почтой.

О росписи уличного объекта (от эскиза до его воплощения и презентации для горожан), выполненной командой-победительницей муниципального этапа Фестиваля, должен быть сформирован видеофильм, продолжительностью не

более 10 минут. Фильм должен быть размещен на видеохостинге YouTube, а ссылка на него направлена по электронной почте организаторам Фестиваля наряду с подборкой из 5 фотографий, сделанных во время «оживления» уличного объекта для дальнейшего отбора участников финального этапа Фестиваля.

Ссылки на видеoverсии росписи уличных объектов организаторы Фестиваля размещают на официальном сайте проекта «Школа Росатома» <http://rosatomschool.ru/>, сайте Департамента образования г. Заречного Пензенской области [www.zarobr.ru](http://www.zarobr.ru) и группе Фестиваля в социальной сети ВКонтакте для голосования всех желающих в on-line режиме. По результатам голосования участники команды, набравшей большее количество голосов, получают по одному дополнительному баллу.

#### **4.4. Финальный этап Фестиваля.**

На финальный (очный) этап за счет средств проекта «Школа Росатома» организаторами Фестиваля в Заречном приглашаются не более 40 иногородних участников, набравших наивысшие баллы по оценкам жюри в рейтинге по каждой номинации каждой конкурсной группы.

В младшей конкурсной группе в номинации «Станковая композиция» на финал в г. Заречный приглашается 4 иногородних финалиста и один финалист из г. Заречного.

В средней конкурсной группе:

- в номинации «Станковая композиция» на финал в г. Заречный приглашается 4 иногородних финалиста и один финалист из г. Заречного;
- в номинации «Декоративно-прикладное творчество» (аппликация, коллаж, батик, панно, имитация витража) на финал в г. Заречный приглашается 4 иногородних финалиста и один финалист из г. Заречного;

В старшей любительской конкурсной группе:

- в номинации «Станковая композиция» на финал в г. Заречный приглашается 4 иногородних финалиста и один финалист из г. Заречного;
- в номинации «Аэрография» на финал в г. Заречный приглашается 4 иногородних финалиста и один финалист из г. Заречного;
- в номинации «Стрит-Арт» на финал в г. Заречный приглашается 4 иногородних команды-финалиста (8 человек) и одна команда-финалист из г. Заречного.

В старшей предпрофессиональной группе:

- в номинации «Станковая композиция» на финал в г. Заречный приглашается 4 иногородних финалиста и один финалист из г. Заречного;
- в номинации «Скульптура и мелкая пластика» на финал в г. Заречный приглашается 4 иногородних финалиста и один финалист из г. Заречного;
- в номинации «Графика» (эскизы граффити, плакат) на финал в г. Заречный приглашается 4 иногородних финалиста и один финалист из г. Заречного.

Участникам финального этапа Фестиваля за три дня предстоит:



- посетить мастер-классы по номинациям («Абашевская игрушка» (изготовление глиняной игрушки), «Батик», «Роспись по стеклу», «Витраж», мастерская «Аэрография» и др.;
- отработать навыки командной работы в деловой игре «Адаптация»;
- стать участниками «художественного десанта» и провести скетч-арт-сессию в городе Заречный Пензенской области (работа на пленэрных площадках);
- сразиться в скетч-баттле в направлении «Стрит-арт»;
- провести арт-рефлексию «Остановись, мгновенье!» (конкурс зарисовок-миниатюр);
- выполнить конкурсные задания и презентовать их;
- познакомиться с Заречным и его историей в городском музее;
- побывать в уникальном единственном в мире Музее одной картины, Пензенской картинной галереи в г. Пензе.

Для проведения консультаций и мастер-классов будут приглашены известные художники, искусствоведы, преподаватели художественных дисциплин Художественного училища им. К.А.Савицкого, Пензенского государственного университета архитектуры и строительства, Пензенской картинной галереи им. К.А.Савицкого.

Основными продуктами финального этапа Фестиваля станут:

- передвижная выставка творческих работ, посвященных 65-летию атомного ледокольного флота России»;
- слайд-шоу из фотографий работ участников финального этапа фестиваля, используемые как арт-анонсы на экранах в общественном транспорте, ДК «Дружба» и образовательных организациях;
- выставка творческих работ победителей и призеров очного этапа Фестиваля в ДК «Дружба»;
- выставка зарисовок-миниатюр «Остановись, мгновенье!» в СОШ № 222;
- коллективный творческий продукт в номинации «Стрит-арт» в зоне отдыха «Солнечная» г. Заречного Пензенской области (аллея от памятника М.Ю.Лермонтову до МАУ «Центр здоровья и досуга» и площадь перед ним). Это не только место отдыха горожан, но и место, где ежегодно проводятся два общегородских праздника «Выпускной» и «Фестиваль садов и цветов».

## **5. Правила проведения этапов Фестиваля**

5.1. Заявки на участие в Фестивале направляются централизованно от города-участника проекта «Школа Росатома» муниципальным координатором с 1 февраля до 11 февраля 2019 года на адрес электронной почты: [golovacheva22@mail.ru](mailto:golovacheva22@mail.ru). Заявка на участие оформляется по форме (Приложение 2).

5.2. Общие списки всех участников Фестиваля будут опубликованы на официальном сайте проекта «Школа Росатома» <http://rosatomschool.ru/>, сайте Департамента образования г.Заречного Пензенской области [www.zarobr.ru](http://www.zarobr.ru) и

группе Фестиваля в социальной сети ВКонтакте не позднее 12 февраля 2019 года.

5.3. I этап – Заочный (обучающий): 12 февраля – 10 марта 2019 года.

На заочном этапе проводится серия лекций, консультаций, мастер-классов для участников Фестиваля, а также их руководителей по темам: «Скетч-технологии в современном художественном образовании», «Техника «Аэрография» и др. специалистами учебных заведений высшего и среднего специального образования г.Москвы, г.Пензы, г.Заречного Пензенской области. Участники Фестиваля выполняют творческие задания по теме муниципального этапа Фестиваля.

5.4. II этап – Муниципальный (отборочный) проводится 22 – 31 марта 2019 года. Итоги муниципального этапа Фестиваля (скан протокола, оформленного в произвольной форме) вместе с работами победителей муниципального этапа Фестиваля (сканы (фотографии) работ) должны быть отправлены по электронной почте [golovacheva22@mail.ru](mailto:golovacheva22@mail.ru) не позднее 1 апреля 2019 года.

5.5. III этап – Финальный: 15-17 мая 2019 года. Список финалистов Фестиваля будет опубликован на сайте проекта «Школа Росатома» - <http://rosatomschool.ru/>, сайте Департамента образования г. Заречного - [www.zarobr.ru](http://www.zarobr.ru) и в группе Фестиваля в социальной сети ВКонтакте не позднее 6 апреля 2019 года.

5.6. На Финальном этапе Фестиваля будут организованы:

- выставки победителей муниципальных этапов Фестиваля;
- выставки конкурсных работ финалистов Фестиваля;
- очные конкурсные испытания;
- мастер-классы;
- образовательные, развлекательные мероприятия.

Программа финального этапа Фестиваля публикуется на сайте проекта «Школа Росатома» не позднее, чем за 1 неделю до его начала.

## **6. Технические требования к творческим работам**

6.1. В номинациях «Станковая композиция» и «Графика» работы выполняются на листах формата А3 (в младшей конкурсной группе допускается и формат листа А4). Творческие работы могут быть выполнены любыми художественными материалами: гуашь, акварель, акриловые краски, пастель, фломастеры, восковые мелки, гелиевые ручки, уголь, сангина, соус, тушь, графитные и цветные карандаши и др.

6.2. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» работы выполняются любыми материалами в следующих техниках: аппликация, коллаж, батик, панно, имитация витража.

6.3. В номинации «Стрит-арт» величина росписи плоского объекта (скамейка, асфальт, поверхность, в том числе размещенная на сборно-разборной конструкции и т.д.) может иметь размеры от 0,5 м до 1,5 м в высоту и от 0,5 м до

1,5 м в длину. При росписи объемных фигур масштаб зависит от формата фигуры.

6.4. В номинации «Скульптура и мелкая пластика» работы выполняются из глины/пластилина. Объемные композиции не должны превышать следующие параметры 50смх50смх50см.

6.5. В номинации «Аэрография» работы выполняются в формате А1, А2.

6.6. Рисунки в номинации «Станковая композиция» должны быть оформлены в паспорту шириной 5 см из белой бумаги.

6.7. На лицевой стороне паспорту должна быть табличка единой формы (шрифт 14, одинарный интервал, Times New Roman), размер этикетки 80х60 мм. На этикетке указывается следующая информация:

- Фамилия, имя, автора;
- Возраст участника, группа («любители», «профессионалы»);
- Название работы;
- Номинация, материалы;
- Наименование учреждения, название студии, кружка;
- Наименование города, региона;
- Фамилия, имя, отчество педагога, подготовившего участника конкурса.

6.8. Работы, не соответствующие требованиям для участия в конкурсном отборе, не принимаются.

6.9. Презентация творческого проекта для номинации «Стрит-Арт» проводится в виде устного сообщения. Длительность выступления не более 10 минут.

## **7. Оценка работ и определение победителей Фестиваля**

7.1. Для проведения конкурсных процедур формируется конкурсная (экспертная) комиссия (жюри), в которой участвуют специалисты в области художественного образования, искусствоведы, представители Оргкомитета, специалисты учреждений образования, культуры г.Заречного Пензенской области.

7.2. Победители Фестиваля утверждаются на итоговом заседании членов жюри. Протокол заседания подписывается всеми членами жюри. По решению жюри Фестиваля присуждаются дипломы Лауреата I и II степени в каждой номинации каждой конкурсной группы.

Участникам, не ставшим Лауреатами Фестиваля, вручаются Дипломы финалистов.

7.3. Все педагоги, подготовившие участников Фестиваля, будут отмечены благодарностями организаторов Фестиваля.

7.5. Победители Фестиваля (не более 16 человек в возрасте от 11 до 16 лет) получают право участия в отраслевой смене для одаренных детей городов Росатома).



7.6. Все конкурсные работы, соответствующие требованиям, предъявляемым к работам, оцениваются жюри по следующим критериям по пятибалльной системе:

- соответствие содержания творческой работы выбранной теме;
- степень новизны, оригинальность замысла, его художественное воплощение;
- эстетический уровень выполнения работ;
- уровень владения выбранной художественной техникой;
- умение выбирать художественно-выразительные средства в соответствии с сюжетом, задачей.

7.7. Требования к видеоролику, предоставляемому по итогам муниципального этапа Фестиваля в номинации «Стрит-арт»:

- Видеоролик представляется с расширением mp4 или avi.
- Продолжительность ролика не менее 2 минут, но не более 10 минут.
- В конце ролика должны быть перечислены ФИО и место учебы конкурсантов в номинации «Стрит-арт».
- В ролике должны быть представлены все этапы росписи уличного объекта от эскиза до презентации.
- Ролик должен содержать не менее 2-3 отзывов горожан о новом арт-объекте (или о идее арт-объекта).

7.8. Работы победителей муниципального этапа, присланные на Фестиваль, и все работы, выполненные в ходе конкурсных заданий финального этапа Фестиваля, не возвращаются авторам, используются организаторами для оформления рекламной продукции Фестиваля, передаются конкурсной комиссии проекта «Школа Росатома» для дальнейшего использования в рамках проекта. Участник фестиваля, подавая заявку на участие в Фестивале, выражает свое согласие с данными условиями.

## **8. Информационная поддержка Фестиваля**

Ежедневно в рамках финального (очного) этапа Фестиваля будет выходить видеорепортаж о событиях, проходящих на Фестивале. Видеорепортажи будут публиковаться на канале «Атом ТВ». По итогам финального этапа Фестиваля будет создан фильм о Фестивале, интервью с участниками и зрителями, фрагменты видеосъемок с Выставки-вернисажа творческих работ участников.

Материалы о проведении финального этапа Фестиваля будут выходить в эфире Радио «Заречный», ТРК «Заречный», размещаться в газете «Заречье сегодня», детско-юношеской газете «Четвертое измерение».

### Города-участники проекта «Школа Росатома»

1. Балаково
2. Билибино
3. Волгодонск
4. Десногорск
5. Димитровград
6. Железногорск
7. Заречный Пензенской области
8. Заречный Свердловской области
9. Зеленогорск
10. Курчатов
11. Лесной
12. Нововоронеж
13. Новоуральск
14. Озерск
15. Полярные Зори
16. Саров
17. Северск
18. Снежинск
19. Сосновый Бор
20. Трехгорный
21. Удомля

**Заявка на участие в Фестивале изобразительного творчества «АРТатомCITY»  
в рамках проекта «Школа Росатома»**

- 1) Город: \_\_\_\_\_
- 2) Наименование образовательной организации (в соответствии с уставом):
- 3) Возраст участника (полных лет), конкурсная группа (выбрать одну из четырех: младшая, средняя, любительская старшая или предпрофессиональная старшая):
- 4) Номинация (направление художественного творчества) в которой будет участвовать заявитель (выбрать одну из шести: «Станковая композиция»; «Графика»; «Декоративно-прикладное творчество»; «Скульптура и мелкая пластика»; «Аэрография»; «Стрит-арт»).
- 5) Название работы.
- 6) Данные руководителя (сопровождающего)\*

Ф.И.О. (полностью):	
Место рождения (строго по паспорту):	
Дата рождения (число, месяц, год):	
Место работы (полное наименование организации):	
Занимаемая должность:	
Адрес местожительства (прописка):	
Контактная информация (телефон, e-mail):	

- 7) Данные на участника (в направлении «Стрит-арт» предоставляются данные на двух участников)

Ф.И.О. (полностью):	
Свидетельство о рождении, паспорт (серия, номер, когда и кем выдан):	
Дата рождения (число, месяц, год):	
Школа	
Класс	
Адрес местожительства (прописка):	
Контактная информация (телефон, e-mail):	

\* За счёт средств проекта «Школа Росатома» финансируется участие в Фестивале только одного сопровождающего от города. Если в финал пройдёт два участника, то рекомендуется осуществлять сопровождение одним руководителем, либо участие второго руководителя должно быть оплачено направляющей стороной после согласования с организаторами Фестиваля.

Данной заявкой родители (законные представители) участников и руководители участников дают согласие организаторам Фестиваля на хранение, обработку персональных данных участников, то есть совершение следующих действий: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение, публикация (в том числе размещение фото- и видеоматериалов в сети Интернет), использование, обезличивание, уничтожение персональных данных.

Организаторы Фестиваля обязуются использовать полученные персональные данные для организации и проведения Фестиваля изобразительного творчества «АРТатомCITY», в соответствии с действующим законодательством РФ.

Дата подачи заявки \_\_\_\_\_ февраля 2019г.

\_\_\_\_\_  
Подпись

\_\_\_\_\_  
ФИО родителя/законного представителя